

3.

Myrto.

Poésie d'Alfred Silvestre.

Piano. *Sans lenteur. (♩ = 96.)* *sautonné et très Rhythmé*

Mezzo-Soprano. *p* *simplement*

Myr - to - ne

sait pas de chan - sons; Les fil - les la trou - vent sans

Au - ge, On la fin

et les beaux gar - çons ——— Ne l'embrassent pas — au pas - sa -

2^e.

El - le s'en va loin des mal - sons ——— Sans voir près

LE PIANO.

de la mer - ci - men - se, Nul ne re -

dim.

- grette son ab - sen - ce. Myr - to ne sait pas de chan - sons.

— Myr - to ne sait pas de chan - sons.

gaiment
No. 31 vient, vè - tu de gla - ciers: — Ou

cresc.

danse au - tour du feu qui bril - le;

pp

Né - un - vi - le - la - pauvre - fil - le, Myr -

to - ne sait pas de chan - sons — Myr - to - ne sait pas de chan -

Même mouvt

p largement

sous, — Mais — et le soit le chant au -

p

2^{de} Le temps à la même valeur.

pp — *pp* — *pp* —

ste - re Qui vibre au cœur si-len-ci - eux, —

pp — *pp* — *pp* —

Et que né-ces-te point la ter- re: —

do

Myr - to, Myr - to, Myr -

crese. *f plus large*

en élargissant II^e Mouvt

-to sait la chan-son des cieux! *dim.*

II^e Mouvt

f *dim.*

avec la voix

p

2^{ed.}